


Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 01.09.2014г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ СОШ с. Пестравка  
  
А.А.Казачкова  
Приказ № 37 от 01.09.2014г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы с. Пестравка муниципального района Пестравский  
Самарской области структурного подразделения детского сада «Колосок»

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:**

### **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации ДОО по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
- 1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования ДОО
- 1.3. Характеристики, особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

### **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Физическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.3. Взаимодействие ДОО с другими учреждениями

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

3.1. Осуществление образовательной деятельности в ДОО. Проектирование образовательного процесса

3.2. Ежедневная организация жизнедеятельности воспитанников

3.3. Предметно-пространственная развивающая среда

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### ***1.1. Цели и задачи реализации ДОО по реализации основной образовательной программы дошкольного образования***

«Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности» { п. 1 и 2 ст. 64 «Дошкольное образование» ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ» }

Цели образовательной программы ДОО следующие:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- внедрение парциальной программы социально-эмоционального развития воспитанников;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Основной целью своей работы коллектив ДОО полагает ***позитивную социализацию и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.***

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный, образовательный на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## ***1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ***

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на её основе образовательного процесса базируются на следующих принципах:

**1. Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка.

**2. Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает зону ближайшего развития и применение полученной информации в практической деятельности детей.

**3. Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей;

- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;

- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

4. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

5. **Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.**

6. **Принцип культуросообразности.** Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)

Образовательная программа реализует также:

- **Системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

Также учитывается:

- **деятельностный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий;

- открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

### ***1.3. Характеристики, особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.***

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также ***задачи развития ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.***

#### **Задачи социально-коммуникативного развития:**

- усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи познавательного развития:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Задачи речевого развития:**

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи художественно-эстетического развития:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Задачи физического развития:**

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также

с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### ***1.4. Планируемые результаты освоения программы***

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения воспитанниками целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- используется специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанья, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

-ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

-у ребёнка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

-проявляет ответственность за начатое дело;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естество-



- знания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
  - проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;
  - эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
  - проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
  - имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
  - соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
  - имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### ***2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям***

#### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи	Направления реализации образовательной области
--------	--

<p>развитие игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li> <li>- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);</li> <li>- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);</li> <li>- формирование первичных представлений о семье ( её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);</li> <li>- формирование представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);</li> <li>- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, малой и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;</li> <li>- формирование первичных представлений о мире ( планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);</li> <li>- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);</li> </ul> <p>воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	Патриотическое воспитание
--	---------------------	----------------------	---	---------------------------

### **Современная социокультурная среда развития**

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) →← агрессивность доступной для ребёнка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью →← разнообразие и иногда противоречивость предла-

гаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения →← нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям →← формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.

4. Быстрая изменчивость окружающего мира →← новая методология познания мира →← овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменчивость окружающего мира →← понимания ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации →← отбор содержания дошкольного образования →← усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов →← негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое →← возрастание роли инклюзивного образования →← влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Классификация игр детей (по С.Л. Новосёловой)

<i>Игры, возникающие по инициативе взрослых</i>		<i>Народные игры</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактически</li> <li>- подвижные</li> <li>- сюжетно-дидактически</li> </ul> <p><i>Обучающие игры:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерные</li> <li>- празднично-карнавальные</li> <li>- игры-забавы, развлечения</li> <li>- интеллектуальные</li> </ul> <p><i>Досуговые игры:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптивные</li> <li>- сенсомоторные</li> <li>- интеллектуальные</li> </ul> <p>Тренинговые игры:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сезонные и культовые</li> <li>- семейные</li> </ul> <p><i>Обрядовые игры:</i></p>

## КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

<p><b>Содержательный</b> (представления ребенка об окружающем мире)</p>	<p><b>Эмоционально-побудительный</b> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</p>	<p><b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках</li> <li>- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>- Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>- Гордость за достижения своей страны</li> <li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>- Восхищение народным творчеством</li> <li>- Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>- Уважение к человеку – труженнику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-труд</li> <li>-игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- музыкальная деятельность</li> <li>- познавательная деятельность</li> </ul>
---	---	--

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок безопасности окружающего мира.

<b>Основные цели обучения дошкольников ОБЖ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»;</li> <li>- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронулся до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно»»</li> <li>- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.</li> </ul>	
<i>Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми</i>	
<b>Основные направления работы по ОБЖ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;</li> <li>- формирование у воспитанников качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;</li> <li>- развитие у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения</li> </ul>	
<b>Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;</li> <li>- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;</li> <li>- занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь воспитаннику полностью усвоить правила обращать внимание на ту или иную сторону правил;</li> <li>- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.</li> </ul>	

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
	<b>Младший возраст (2-3 года):</b> игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание ил-

<b>Безопасность</b>	<p>люстраций.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.</p>
---------------------	---

### Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Виды труда		
<b>1. Навыки культуры быта</b> (труд по самообслуживанию)	<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b> (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
<b>Ознакомление с трудом взрослых</b>	<b>4. Ручной труд</b> (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	<b>3. Труд в природе</b>
Формы организации трудовой деятельности		
<b>Поручения:</b> - простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные	<b>Коллективный труд</b> (не более 35-40 мин)	<b>Дежурство (не более 20 мин):</b> - формирование общественно-значимого мотива - нравственный, этический аспект

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
<b>Труд</b>	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> игры, трудовые поручения и задания, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, беседы.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> игры, трудовые поручения и задания, со 2-й половины года – дежурство, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, наблюдение за природой, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные поручения, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игр.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> игры, дежурства,</p>

	самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игр.
--	--

## Образовательная область «Познавательной развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи	Направления		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</li> <li>• формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	<i>Ознакомление с миром природы</i>	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>

### Формирование элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

<b>Направления</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количество и счёт</li> <li>2. Величина</li> <li>3. Форма</li> <li>4. Число и цифра</li> <li>5. Ориентировка во времени</li> <li>6. Ориентировка в пространстве</li> </ol>
<b>Формы работы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонстрационные опыты</li> <li>2. Повседневные бытовые ситуации</li> <li>3. Занятия</li> <li>4. Свободные беседы</li> <li>5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде</li> </ol>

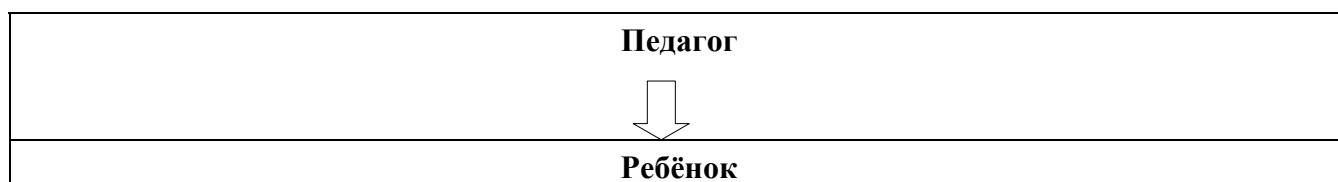
### Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы

Общий дом природы						
Содержание образования						
Живая природа				Неживая природа		
Растения	Грибы	Животные	Человек	Воздух	Почва	Вода
<p><b>Законы общего дома природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Все живые организмы имеют равное право на жизнь.</li> <li>- В природе всё взаимосвязано.</li> <li>- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.</li> </ul>						

### МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ

Наглядные	Практические	Словесные
<p><b>Наблюдения :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные</li> <li>- длительные</li> <li>- определение состояния по отдельным признакам</li> <li>- восстановление картины по отдельным признакам</li> </ul> <p><b>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</b></p>	<p><b>Игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- творческие игры (в т.ч., строительные)</li> </ul> <p><b>Труд в природе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные поручения</li> <li>- коллективный труд</li> </ul> <p><b>Элементарные опыты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> </ul>

### Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



<b>Ближайшее природное окружение</b>
<b>Природа малой Родины</b>
<b>Природа России</b>
<b>Природа Земли</b>

### **Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром**

<b>Я- человек</b>	Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли
<b>Моя семья, друзья и малая Родина</b>	Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным
<b>Моя страна</b>	Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей. Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.
<b>Земля - Родина человечества</b>	Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.
<b>Деятельность людей</b>	Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.

### **Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром**

<b>Формы</b>	<b>Методы</b>
--------------	---------------



<p>Эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка</p>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы</p>	<p><b>Повышающие познавательную активность:</b> - элементарный анализ - сравнение, группировка и классификация - моделирование и конструирование - ответы на вопросы детей - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> <p><b>Вызывающие эмоциональную активность:</b> - воображаемая ситуация - придумывания сказок - игры-драматизации - сюрпризные моменты - юмор и шутка</p> <p><b>Коррекция и уточнения детских представлений:</b> - повторение - наблюдение - экспериментирование - создание проблемных ситуаций - беседа</p>
---	---	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ					
<p>1. Развитие словаря: освоение значений слов и их умелое употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение</p>	<p>2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p>	<p>3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам падежам). 3.2. Синтаксис (освое-</p>	<p>4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь 4.2. Монологическая речь (рассказывание)</p>	<p>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)</p>	<p>6. Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>

		ние различных типов слово-сочетаний и предложений). 3.3. Слово-образование			
<b>Принципы развития речи</b>					
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чувства	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. Принцип обеспечения активной языковой практики
<b>Средства развития речи</b>					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
<b>Методы развития речи</b>					
<b>Наглядные:</b> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)		<b>Словесные:</b> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал.		<b>Практические:</b> - дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; - хороводные игры.	
<b>Приемы развития речи</b>					
<b>Словесные:</b> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос		<b>Наглядные:</b> показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению		<b>Игровые:</b> игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры	

**Воспитание любви и интереса к художественному слову.  
Знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

<b>Задачи</b>	1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний. 2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус. 3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте. 4. Развивать литературную речь.
<b>Формы</b>	1. Чтение литературного произведения. 2. Рассказывание литературного произведения. 3. Беседа о прочитанном произведении. 4. Обсуждение литературного произведения. 5. Инсценирование литературного произведения. 6. Театрализованная игра. 7. Игра на основе сюжета литературного произведения. 8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.
<b>Основные принципы работы</b>	<p>Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция</p> <p>В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда</p> <p>Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</p> <p>Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения</p>

**Развитие словаря воспитанников**

<p><b>Задачи лексического развития воспитанников</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе;</li> <li>- закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;</li> <li>- активизации словаря;</li> <li>- устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)</li> </ul>		
<p><b>Содержание словарной работы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.</li> <li>- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;</li> <li>- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.)</li> <li>-эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений;</li> <li>- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия.</li> </ul>		
<p><b>Направления словарной работы</b></p>	<p>Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений</p>	<p>Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира</p>	<p>Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам</p>
<p><b>Принципы словарной работы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;</li> <li>- решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи;</li> <li>- опора на активное и действенное познание окружающего мира;</li> <li>- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;</li> <li>-связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.</li> </ul>		

<b>Методы словарной работы</b>	<p><b>Накопления содержания детской речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;</li> <li>- рассматривание картин с мало-знакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач;</li> <li>- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.</li> </ul>	<p><b>Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;</li> <li>- словарные упражнения;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- рассматривание игрушек;</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>
<b>Приёмы работы над словом</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение педагогом значений слов;</li> <li>- лексический анализ языка художественных произведений;</li> <li>- подбор слов для характеристики героев литературных произведений;</li> <li>- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.</li> </ul>	

### Формирование грамматической стороны речи

<b>Направления работы</b>	<p><b>Морфология</b> - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.</p>	<p><b>Синтаксис</b> - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов</p>	<p><b>Словообразование</b> - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств</p>	
<b>Задачи</b>	<p>Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время)</p>	<p>Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте</p>		<p>Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования</p>
<b>Пути формирования</b>	<p>Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых</p>	<p>Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок</p>	<p>Формирование грамматических навыков в практике речевого общения</p>	<p>Исправление грамматических ошибок</p>

<p><b>Исправление грамматических ошибок</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;</li> <li>- необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;</li> <li>- ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;</li> <li>- с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;</li> <li>- в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;</li> <li>- при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.</li> </ul>
<p><b>Методы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры- драматизации;</li> <li>- словесные упражнения;</li> <li>- рассматривание картин;</li> <li>- пересказ коротких рассказов и сказок.</li> </ul>

### Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Раздел грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Морфология</b>	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи

<b>Словообразование</b>	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
<b>Синтаксис</b>	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений различных видов

### Воспитание звуковой культуры речи

<b>Направления и задачи</b>	<b>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:</b> - развитие речевого слуха; - развитие речевого дыхания; - развитие моторики артикуляционного аппарата	<b>Выработка дикции</b> - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. Воспитание <b>культуры речевого общения</b> как части этикета. <b>Формирование выразительности речи</b> - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями
<b>Причины нарушений в звукопроизношении</b>	В зависимости от <b>причины нарушений:</b> <i>органические</i> - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией; <i>функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы	В зависимости от <b>локализации нарушений:</b> <i>центральные</i> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы; <i>периферические</i> - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва

<p><b>Содержание работы</b></p>	<p><b>В младшем возрасте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление общей смягченности произношения;</li> <li>- воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: <i>а, у, и, о, э</i>;</li> <li>- уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п, б, т, д, н, к, г, ф, в</i>, свистящих <i>с, з, ц</i>;</li> <li>- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</li> <li>- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (<i>л, р</i>) звуков</li> </ul>	<p><b>В среднем возрасте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление произношения гласных и согласных звуков;</li> <li>- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;</li> <li>- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи</li> </ul>	<p><b>В старшем возрасте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование произношения звуков;</li> <li>- выработка отчетливого произношения слов;</li> <li>- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;</li> <li>- развитие звукового анализа слов;</li> <li>- определение места звука в слове;</li> <li>- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи</li> </ul>
---------------------------------	--	---	--

### Развитие связной речи

***Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки.***

***Главная функция связной речи - коммуникативная***

<p><b>Формы связной речи</b></p>		
<p><b>Формы обучения</b></p>	<p><b><i>Диалогическая</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p><b><i>Монологическая</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ об игрушке</li> <li>- рассказ по картине</li> <li>- рассказ по серии картин</li> <li>- рассказ из личного опыта</li> <li>- пересказ</li> <li>- рассуждения</li> </ul>
<p><b>Методы и приёмы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа);</li> <li>- план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)</li> </ul>	

### Основные формы работы по возрастам

<p><b>Образовательная область</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Формы работы</b></p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> поручения, рассматривания книг,</p>



	<p>картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.</p>
--	--

## Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

<b>Задачи физического развития</b>		
<p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;</li> <li>- всестороннее физическое совершенствование функций организма;</li> <li>- повышение работоспособности и закаливание</li> </ul>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование двигательных умений и навыков;</li> <li>- развитие физических качеств;</li> <li>- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.</li> </ul>	<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;</li> <li>- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).</li> </ul>
<b>Направления физического развития</b>		
<p><b>Приобретение опыта в двигательной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связанной с выполнением упражнений;</li> <li>- направленной на развитие таких физических качества, как</li> </ul>	<p><b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b></p>	<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни</b></p> <p>овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при</p>

<p>координация движений и гибкость;</p> <p>- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;</p> <p>- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>		<p>формировании полезных привычек и др.)</p>
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
<b>Формы физического развития</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников</li> <li>- микрогимнастика после сна</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</li> <li>- закаливающие процедуры</li> <li>- кружки</li> <li>- День здоровья</li> <li>- Малая Олимпиада</li> <li>- сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств)</li> </ul>		
<b>Методы физического развития</b>		
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под</p>

	<p>музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах).</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседы о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседы о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.</p>
--	---

### КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гибкий режим</li> <li>- занятия</li> <li>- создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь)</li> <li>- пробуждение после дневного сна</li> <li>- подготовка специалистов по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- прием детей на улице в теплое время года</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- музыкальные занятия</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> <li>- физкультура на улице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием на воздухе в теплое время года</li> <li>- облегченная форма одежды</li> <li>- ходьба босиком в спальне до и после сна</li> <li>- воздушные ванны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация второго завтрака (сок, фрукты)</li> <li>- строгое выполнение натуральных норм питания</li> <li>- соблюдение питьевого режима</li> <li>- гигиены приема пищи</li> <li>- индивидуальный подход к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня физического развития</li> <li>- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники</li> <li>- диагностика физической подготовленности к обучению в школе</li> <li>- обследование психологического состояния детей психологом</li> </ul>

двигательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультурные досуги, забавы</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения</li> </ul>		детям во время приема пищи - правильность расстановки мебели	
---------------------------	---	--	---	--

### ВИДЫ, ЗАДАЧИ И НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Физиологическая и воспитательная задача</b>	<b>Необходимые условия</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Движение во время бодрствования</b>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Старший воспитатель, Воспитатели, Инструктор по физической культуре
<b>Подвижные игры</b>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели
<b>Движения под музыку</b>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
<b>Утренняя гимнастика или гимнастика после сна</b>	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.	Воспитатели, Инструктор по физической культуре

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

### ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</li> <li>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</li> <li>- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о том, что все люди трудятся</li> <li>- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</li> <li>- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</li> <li>- формировать интерес к окружающим предметам</li> <li>- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> <li>- различать эмоциональное состояние людей</li> <li>- воспитывать чувство симпатии к другим детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</li> <li>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>- дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</li> <li>- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного прочувственного</li> <li>- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, на строение</li> <li>- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</li> <li>- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</li> <li>- развивать воображение, творческие способности</li> <li>- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</li> <li>- знакомить с разнообразием изобразительных материалов</li> </ul>

### ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представ-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетичес-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать устойчивый</li> </ul>

<p>желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</li> <li>-подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</li> </ul>	<p>ление о труде взрослых, о профессиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</li> <li>-воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</li> <li>-формировать знания о Родине</li> <li>-знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</li> <li>-учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</li> <li>-знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</li> <li>- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</li> </ul>	<p>кое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</li> <li>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном</li> <li>-развивать представления детей об архитектуре</li> <li>-формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</li> <li>-знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</li> <li>-содействовать эмоциональному общению</li> </ul>	<p>интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать эстетические чувства</li> <li>-учить создавать художественный образ</li> <li>-учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</li> <li>-учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</li> <li>-развивать художественное творчество детей</li> <li>- учить передавать животных, человека в движении</li> <li>- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы</li> </ul>
--	---	--	---

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Художественное развитие	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой, беседа.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> самостоятельное рисование, рас-</p>

	<p>сма­тривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> самостоятельное рисование, рассмотрение картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> самостоятельное рисование, рассмотрение картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе.</p>
--	---

### Детское конструирование

<b>Виды детского конструирования</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительного материала</li> <li>- из бумаги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-практическое и компьютерное</li> <li>- из природного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- из деталей конструкторов</li> <li>- из крупногабаритных модулей</li> </ul>
<b>Формы организации обучения конструированию</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- по модели;</li> <li>- по условиям;</li> <li>- по образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по замыслу;</li> <li>-по теме;</li> <li>- каркасное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по чертежам и схемам</li> </ul>
<b>Взаимосвязь конструирования и игры</b>		

<b>Ранний возраст</b> конструирование слитно с игрой	<b>Младший возраст</b> игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение	<b>Старший возраст</b> сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом
---	--	---

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Цель:** развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи работы	Направления работы	Методы музыкального развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание;</li> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального</li> </ul>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о различных музыкальных жанрах</li> </ul> <p><b>Словесно-слуховой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение</li> </ul> <p><b>Слуховой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки</li> </ul> <p><b>Игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игры</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</li> </ul>

## СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексные</li> <li>- тематические</li> <li>- традиционные</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие занятия</li> <li>- развитие слуха и голоса</li> <li>- упражнения в освоении танцевальных движений</li> <li>- обучение игре на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные музыкальные игры</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- игры с пением</li> <li>- ритмические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театральная деятельность</li> <li>- оркестры</li> <li>- ансамбли</li> </ul>



## Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Музыкальное развитие	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в оркестре детских музыкальных инструментов.</p>

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей

Задачи	Виды взаимоотношений	Основные принципы работы
--------	----------------------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение родителей к участию в жизни детского сада</li> <li>- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания</li> <li>- возрождение традиций семейного воспитания</li> <li>- повышение педагогической культуры родителей</li> </ul>	<p><b>Сотрудничество</b>- это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать</p> <p><b>Взаимодействие</b> - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытость детского сада для семьи</li> <li>- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей</li> <li>- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду</li> </ul>
---	---	---

### Структурно- функциональная модель взаимодействия с семьей

<p><b>Информационно-аналитический блок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор и анализ сведений о родителях и детях;</li> <li>- изучение семей, их трудностей и запросов;</li> <li>- выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ</li> </ul>	<p><b>Практический блок:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки)</li> <li>2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами</li> </ol>	<p><b>Контрольно-оценочный блок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;</li> <li>- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах</li> </ul>
--	---	--

## ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие с семьями воспитанников						
Родительские собрания	Наглядная информация для родителей	Проведение совместных мероприятий	Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка	Первичное знакомство, беседы, анкетирование	Проведение рекламной кампании	Групповые консультации

### 2.4. Взаимодействие ДООУ с другими учреждениями

Пестровка, в которой расположено ДООУ находится в южной части Самарской области. ДООУ находится рядом с центром села, что позволяет тесно взаимодействовать:

- с культурными заведениями села (детская библиотека, дом творчества, ФОК);
- с образовательными учреждениями ( школа, другие ДООУ);
- с учреждениями дополнительного образования ( дом творчества «Юный умелец»);
- с социальными объектами (продуктовые, промышленные магазины, аптеки, парикмахерские, поликлиника, почта, сбербанк, полиция, ГИБДД, пожарная часть).

Образовательная программа ДООУ предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДООУ, семьи, школы и внешнего социума.

<b>Позитивные факторы сетевого взаимодействия:</b>	<b>Негативные факторы сетевого взаимодействия</b>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие в ближайшем окружении детского сада зданий жилищного фонда</li> <li>• наличие в ближайшем окружении детского сада общественных учреждений: детская поликлиника, почтовое отделение, отделение сбербанка, сеть магазинов.</li> <li>• наличие в ближайшем окружении детского сада учреждений образования: детский сад , школа</li> <li>• наличие в ближайшем окружении детского сада объектов социальной культуры: спорткомплекс, детская библиотека, спортшкола, храм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• максимальное приближение жилого массива к территории детского сада.</li> </ul>
---	---

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

## ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

### МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ НА ДЕНЬ

#### МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>3. Гигиенические процедуры (умывание)</li> <li>4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)</li> <li>5. Физкультминутки на занятиях</li> <li>6. Физкультурные занятия</li> <li>7. Прогулка в двигательной активности</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастика после сна</li> <li>2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>3. Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>4. Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>5. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Наблюдения</li> <li>4. Беседы</li> <li>5. Экскурсии</li> <li>6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия, игры</li> <li>2. Досуги</li> <li>3. Индивидуальная работа</li> <li>4. Занятия в комнате природы</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>2. Формирование навыков культуры еды</li> <li>3. Этика быта, трудовые поручения</li> <li>4. Формирование навыков культуры общения</li> <li>5. Театрализованные игры</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа</li> <li>2. Эстетика быта</li> <li>3. Трудовые поручения</li> <li>4. Игры с ряжением</li> <li>5. Работа в книжном уголке</li> <li>6. Общение младших и старших детей</li> <li>7. Сюжетно-ролевые игры</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>2. Эстетика быта</li> <li>3. Экскурсии</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально – художественные досуги</li> <li>2. Индивидуальная работа</li> <li>3. Занятия в изостудии</li> </ol>

#### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастика после сна</li> <li>2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>3. Физкультурные досуги, игры и</li> </ol>

	3. Гигиенические процедуры (умывание) 4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны) 5. Физкультминутки на занятиях 6. Физкультурные занятия 7. Прогулка в двигательной активности	развлечения 4. Самостоятельная двигательная деятельность 5. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	1. Занятия познавательного цикла 2. Дидактические игры 3. Наблюдения 4. Беседы 5. Экскурсии 6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	1. Занятия, развивающие игры 2. Интеллектуальные досуги 3. Индивидуальная работа 4. Занятия по интересам 5. Занятия в комнате природы
Социально-коммуникативное развитие	1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы 2. Формирование навыков культуры еды 3. Этика быта, трудовые поручения 4. Формирование навыков культуры общения 5. Театрализованные игры 6. Сюжетно-ролевые игры 7. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям	1. Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе 2. Эстетика быта 3. Тематические досуги в игровой форме 4. Работа в книжном уголке 5. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) 6. Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности 2. Эстетика быта 3. Экскурсии 4. Посещение музеев	1. Музыкально – художественные досуги 2. Индивидуальная работа 3. Занятия в изостудии

### ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ НА МЕСЯЦ

Группа	Неделя	Физическое развитие	Социально-коммуникационное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие
<b>1 младшая</b>	1-я	Физкультурный до-суг			
	2-я		Консультация психолога для родителей		Музыкальный досуг
	3-я			Познавательный досуг	
	4-я	День здоровья			
<b>2 младшая</b>	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	Консультация психолога для родителей		
	2-я	Физкультурный досуг			
	3-я				Музыкальный досуг
	4-я	Спортивные игры на прогулке		Познавательный досуг	

<b>Средняя</b>	1-я	Игровое занятие по ОБЖ		Познавательный досуг	
	2-я	Спортивные игры на прогулке			Музыкальный досуг
	3-я	Физкультурный досуг	Коллективный труд		Экскурсия в краеведческую комнату
	4-я	День здоровья	Консультация психолога для родителей		
<b>Старшая</b>	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	«Идем в гости» - взаимопосещение с подготовительной группой	Открытое занятие для родителей	Музыкальный досуг
	2-я	Спортивные игры на прогулке		Познавательный досуг	
	3-я	Физкультурный досуг	Коллективный труд		Экскурсия в мини-музей
	4-я	День здоровья	Консультация психолога для родителей		
<b>Подготовительная</b>	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	«Идем в гости» - взаимопосещение со старшей группой		Кукольный спектакль для детей младших групп
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Коллективный труд	Познавательный досуг	Экскурсия в краеведческую комнату
	3-я	Физкультурный досуг	Консультация психолога для родителей		
	4-я	День здоровья	«Поможем малышам» - помощь в уборке участка.	Открытое занятие для родителей	Музыкальный досуг

### МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
<b>Сентябрь</b>	Праздник «День Знаний» Праздник «День воспитателя» Осенняя ярмарка	Праздник «День Знаний» Праздник «День воспитателя» Осенняя ярмарка	Праздник «День Знаний» Родительские собрания в группах Анкетирование родителей Осенняя ярмарка
<b>Октябрь</b>	Праздник «День учителя»	Праздник «День учителя»	Помощь в подготовке групп к холодному периоду
<b>Ноябрь</b>	Праздники «Осени» Праздник ко Дню Матери День здоровья	Педагогический совет №2 Праздник ко Дню Матери День здоровья	Праздник «Осени» Праздник ко Дню Матери День здоровья
<b>Декабрь</b>	Лучшее оформление группы к новогодним	Лучшее оформление группы к новогодним	Лучшее оформление группы к новогодним праздникам

	праздникам Праздник новогодней елки	праздникам Праздник новогодней елки	Праздник новогодней елки
<b>Январь</b>	Спортивный праздник «Малые олимпийские игры» Оформление зимнего участка	Оформление зимнего участка Спортивный праздник «Малые олимпийские игры» Педсовет № 3	Групповые родительские собрания Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»
<b>Февраль</b>	Масленица День защитника Отечества	Подготовка и проведение Дня защитников Отечества и Масленицы	Масленица День защитника Отечества
<b>Март</b>	Праздник 8 марта Музыкальный конкурс «Звездочки»	Педсовет № 4 Организация и проведения праздника мам и музыкального конкурса	Праздник 8 марта
<b>Апрель</b>	Праздник ко дню Земли Спортивный праздник «Веселые старты»	Праздник ко дню Земли Субботник по благоустройству территории детского сада	Праздник ко дню Земли Субботник по благоустройству территории детского сада
<b>Май</b>	День Победы Выпуск детей в школу	Педсовет № 5 Итоговая диагностика детей по основным разделам программы Родительские собрания в группах	Выпуск детей в школу Родительские собрания в группах
<b>Июнь</b>	День защиты детей Праздник ко дню села Пестровка Летние олимпийские игры	День защиты детей Летние олимпийские игры Праздник ко дню села Пестровка	Летние олимпийские игры
<b>Август</b>	Посещение ГБОУ СОШ с. Пестровка	Подготовка детского сада к началу учебного года Педагогический совет №1	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года

### 3.2. ЕЖЕДНЕВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ

*группы раннего возраста*

<b>время</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>7.00 - 8.00</b>	Прием детей, игра
<b>7.30 – 8.30</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>8.30 - 9.20</b>	Самостоятельная деятельность
<b>8.50-9.05-9.20</b>	Организованная образовательная деятельность
<b>9.20 – 11.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка
<b>11.00-11.30</b>	Возвращение с прогулки, игры.
<b>11.30-12.00</b>	Подготовка к обеду, обед
<b>12.. 0-15.00</b>	Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.00-15.20</b>	Постепенный подъем
<b>15.20-15.30</b>	полдник
<b>15.30-16.30</b>	Самостоятельная деятельность
<b>16.00-16.15-16.30</b>	Подготовка и проведение игры – занятия 2 ( по подгруппам)
<b>16.30-18.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка
<b>18.00-18.20</b>	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
<b>18.20-19.00</b>	Уход домой



*1 младшей группы.*

<b>время</b>	<b>Виды деятельности</b>
7.00 - 8.00	Прием детей, самостоятельная деятельность
8.00 - 8.20	Подготовка к завтраку, завтрак
8.20 - 9.00	Самостоятельная деятельность
9.30-9.45- 10.00	Организованная образовательная деятельность ( по подгруппам)
10.00-10.20	Подготовка к прогулке
10.20-11.20	Прогулка
11.20-11.45	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду.
11.45-12.20	Обед
12.20-12.30	Подготовка ко сну
12.30-15.00	Дневной сон
15.00-15.20	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность
15.20-15.30	полдник
15.30-16.15	Самостоятельная деятельность
16.15-16.30	Подготовка к прогулке
16.30-17.30	прогулка
17.30-18.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы
18.40-19.00	Уход домой

## *2 младшей группы.*

<b>время</b>	<b>Виды деятельности</b>
7.00-8.30	Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.20-10.20	Организованная образовательная деятельность
10.00-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
11.30-12.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.00-12.30	обед
12.30-12.40	Подготовка ко сну
12.40-15.00	Дневной сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник
15.50-16.55	Игры, досуги, чтение художественной литературы
16.55-17.10	Подготовка к прогулке
17.10-18.40	прогулка
18.40-19.00	Уход домой

## **средней группы.**

<b>время</b>	<b>Виды деятельности</b>
7.00 - 8.25	Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
8.25-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак

8.55-9.10	Игра, самостоятельная деятельность
9.00-9.20; 9.30-9.50	Организованная образовательная деятельность
10.00-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
12.10-12.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.30-13.10	Обед, подготовка ко сну
13.10-15.00	Дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры
15.25-16.10	Подготовка к полднику, полдник
16.10-17.05	Игры, досуги, чтение художественной литературы
17.05-17.20	Подготовка к прогулке
17.20-19.00	Прогулка, уход детей домой

## *старшей группы.*

<b>время</b>	<b>Виды деятельности</b>
7.00-8.30	Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство
8.30-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.55-9.00	Игра, самостоятельная деятельность
9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35	Организованная образовательная деятельность
10.35-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
12.25-12.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.40-13.10	Обед, подготовка ко сну
13.10-15.00	Дневной сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00-16.30	Игры, досуги, самостоятельная деятельность детей
16.30-16.50	Чтение художественной литературы
16.50-17.00	Подготовка к прогулке
17.00-18.30	Прогулка, наблюдения, игры на свежем воздухе
18.30-19.00	Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

<b>время</b>	<b>Виды деятельности</b>
7.00-8.30	Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство
8.30 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак

8.50-9.00	Игра, самостоятельная деятельность
9.00-9.30; 9.40-10.10 10.20-10.50	Организованная образовательная деятельность
10.50-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
12.20-12.35	Возвращение с прогулки, игры
12.35-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00-16.30	Игры, досуги, самостоятельная деятельность детей
16.30-17.00	Чтение художественной литературы
17.00-17.10	Подготовка к прогулке
17.10-18.50	Прогулка, наблюдения, игры на свежем воздухе
18.50-19.00	Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой

## ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДОУ

***Методическая работа в ДОУ - это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач образовательной программы***

### Цели и задачи методической службы

<p>По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение знаний педагогов;</li> <li>- развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности;</li> <li>- формирование современного стиля педагогического мышления;</li> <li>- развитие педагогической техники исполнительного мастерства</li> </ul>	<p>По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций;</li> <li>- организация анализа и самоанализа;</li> <li>- экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий;</li> <li>- контроль и анализ конкретного образовательного процесса;</li> <li>- выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта;</li> <li>- приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности</li> </ul>	<p>Посредничество между ДОУ и более широкой системой непрерывного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.);</li> <li>- изучение опыта работы других педагогических коллективов</li> </ul>
--	---	---

### Формы методической работы

<p><b><i>Повышение квалификации педагогических кадров:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направление на курсы повышения квалификации (тематические, комплексные, модульные);</li> <li>- консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания;</li> <li>- проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности;</li> <li>- руководство самообразованием педагогических кадров;</li> <li>- проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег;</li> <li>- организация наставничества</li> </ul>
<p><b><i>Аттестация педагогических кадров:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы аттестационной комиссии ДОУ;</li> <li>- консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки;</li> <li>- помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности;</li> <li>- методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых</li> </ul>

**Организация работы методического кабинета:**

- систематизация материалов;
- составление картотек;
- разработка и изготовление дидактических материалов;
- создание и пополнение библиотеки педагогической литературы;
- обобщение опыта педагогической работы воспитателей и передового педагогического опыта;
- организация выставок для педагогов;
- организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей

**Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДОУ:**

- профессиональные смотры, конкурсы и интернет - сайтах

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса оказывает психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые развивающие занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

<b>Психолог</b>				
Организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации	Диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы	Организация индивидуальных и групповых коррекционных занятий для детей, имеющих в трудности в развитии, поведении, общении	Организация консультативной работы для родителей воспитанников	Помощь заведующей в организации благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников

### 3.3. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОУ

#### СВОЙСТВА ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

<b>Содержательно-насыщенная</b>	<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)</li><li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях</li><li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением</li><li>- возможность самовыражения детей.</li></ul> <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
<b>Трансформируемая</b>	<p>предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей</p>
<b>Вариативная</b>	<p>наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей</li></ul>
<b>Полуфункциональная</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.</li><li>- наличие в организации или группе полуфункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметозаменителей в детской игре)</li></ul>
<b>Доступная</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li><li>- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li><li>- исправность и сохранность материалов и оборудования</li></ul>
<b>Безопасная</b>	<p>предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования</p>



## ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<b>Групповые комнаты</b> - сюжетно-ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - ознакомление с природой, труд в природе	- детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок изобразительной деятельности - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» - природный уголок - конструкторы различных видов - головоломки, мозаика, пазлы, настольно-печатные игры, лото - развивающие игры по математике, логике - различные виды театров
<b>Спальное помещение</b> - дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна	- спальная мебель - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные мячи
<b>Раздевальная комната</b> - информационно-просветительская работа с родителями	- информационный уголок - выставки детского творчества - наглядно-информационный материал для родителей - физкультурный уголок
<b>Методический кабинет</b> - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития - психолого-педагогическая диагностика Индивидуальные консультации	- библиотека педагогической и методической литературы - библиотека периодических изданий - пособия для занятий - опыт работы педагогов - материалы консультаций, семинаров – практикумов - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений - детская мягкая мебель - стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей - развивающие игры
<b>Кабинет психолога и логопеда:</b> - психолого-педагогическая диагностика - коррекционная работа с детьми - индивидуальные консультации	- детская мебель - журнальный стол, стул - стимулирующий материал для психолого-педагогического и логопедического обследования воспитанников - игровой материал - развивающие игры
<b>уголок природы и лаборатория:</b>	- дидактические игры - плакаты с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий - глобус, карта мира, глобус звездного мира - муляжи овощей и фруктов - календарь погоды - комнатные растения - магнитофон - детская мебель для практической деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инвентарь для работы с растениями</li> <li>- мини-лаборатории</li> </ul>
<b>Изостудия:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель</li> <li>- мольберт</li> <li>дидактические игры по изобразительной деятельности</li> <li>- плакаты и наборы дидактических наглядных материалов</li> </ul>
<b>Музыкальный и спортивный зал</b> -занятия по музыкальному и физкультурному воспитанию -тематические досуги -развлечения, праздники -консультативная работа с родителями и воспитателями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека методической литературы</li> <li>-музыкальный центр</li> <li>-пианино</li> <li>-разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>-подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями</li> <li>-различные виды театров</li> <li>-детские и взрослые костюмы</li> <li>-спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> </ul>