

## **«Первые шаги в мир искусства»**

*Яровенко Татьяна Викторовна – воспитатель,  
СП д/с «Колосок» ГБОУ СОШ с.Пестровка  
м. р. Пестравский Самарской области*

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

**В. А. Сухомлинский.**

«Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

Все дети любят, рисовать, а детки раннего возраста особенно так как изобразительная деятельность - одно из самых интересных видов нашей совместной образовательной деятельности. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. К вашему вниманию я представляю оригинальную технику нетрадиционного рисования без кисточки и карандаша которую я использую в своей практике. Дети незаметно для себя учатся наблюдать, думать, фантазировать. Сегодня речь пойдет о занятии как рисунки манкой и на манке. Чем хороша манка для рисования? Некоторые пожмут плечами – чего выдумала? Ведь для рисования есть много привычных средств: краски, карандаши, мелки. И будут совершенно неправы. Рисование манкой – процесс увлекательный, творческий и очень полезный для развития малышей. Но ведь это ещё самый простой, безопасный и доступный материал. К тому же он приятен на ощупь, легко пересыпается, его можно окрашивать в разные цвета, да и способов рисовать манкой можно придумывать много

В процессе манипуляций сыпучим материалом, дети освобождаются от негативных эмоций, внутренних зажимов. Ребенок может собирать манную крупу в кулачок, пересыпать ее из одной емкости в другую, водить по ней пальцами, либо ладошкой и многое другое. Малыш учится

целенаправленным организованным действиям. Развивая мелкую моторику, мы стимулируем все высшие психические процессы: внимание, способность к анализу, память, речь. Творческий процесс способствует сообразительности, воображению, учит ребенка выражать себя, испытываемые чувства посредством рисунка.

Рисование сразу двумя руками развивает межполушарную асимметрию, то есть взаимодействие правого и левого полушарий мозга. Когда наши полушария «дружат», мы становимся быстрее и сообразительнее. Заниматься этим важно с раннего возраста, когда головной мозг в активной стадии развития.

Мы с детками моей группы «Ромашки» сначала рисуем самое простое, чтобы понять азы работы, для появления интереса к такому виду деятельности как рисование манкой. Они рисуют что хотят и как хотят. Ведь для малыша рисунок – не просто изображение, это его маленький волшебный мир, где он проживает настоящие эмоции, воспроизводит различные ситуации, учится обыгрывать их и находить решение. В этом чудесном мире легко исправить ошибку, изменить неприятное, улучшить то, что не получалось. Поэтому рисование крупой создает положительный эмоциональный настрой, приносит радость, снимает напряжение и агрессию. Это особенно важно для раздражительных, нервных, тревожных детей. Так же рисование манкой помогает ребёнку тренировать мелкую моторику пальчиков, что благотворно влияет на будущее развитие (легче даётся письмо). Ещё у малыша проявляются фантазия, богатое воображение, речь. При помощи такого занятия дети становятся более усидчивыми. Для детей такая техника – это новшество, которое завораживает каждого ребёнка. Дети получают удовольствие, ведь это интересное и увлекательное занятие.

Сегодня я хочу вам предложить несколько способов рисования манкой которые я использую.

Необходимо взять подносы или специальные планшеты.

Насыпать слой манки толщиной примерно 2-3 мм. Разравнять. Далее можно изобразить простые фигуры, проводя пальцем (или трубочкой для коктейля): круг, треугольник, цветок, солнышко, домик и т. д. Затем возьмите небольшую фигурку или предмет. С ними тоже можно оставлять отпечатки и получаются уже рисунки. Пальчиком проводите горизонтальные или вертикальные линии. Можно изобразить солнышко, домик, облачко,

цветочек, бабочку и многое другое. Всё зависит от фантазии педагога и детей.

Рисуя силуэты животных – поговорите о том, где живет это животное, какой звук издает, чем питается, как зовут детеныша. Изучайте геометрические фигуры – начертите на манке круг, квадрат, треугольник.

Выкладывайте на поверхности разные картинку с помощью крупных ярких бусин, фасоли, макарон.

Рассказывая вместе с малышами несложную сказку, обыгрывая сюжет, рисуем героев. Например, «Курочка Ряба», а деток прошу нарисовать яичко, которое очень понравится Курочке Рябе и.т.д.

### **Создаём силуэты с помощью клея.**

Понадобится бумажный лист и клей ПВА. Нарисуйте силуэт рисунка карандашом на листе, и намажьте контур клеем. Попросите малыша полностью засыпать рисунок. Дождитесь чтобы клей высох, затем стряхните лишние крупинки. Такое волшебное превращение вызовет восторг у ребенка. Как вариант, намазывать клеем не обязательно только контур, можно нанести клей на поверхность самого изображения.

### **Красками по манке.**

Нанесите равномерно на бумагу клей и насыпьте манку, вы получите ровное поле для рисования. Теперь можно взять кисточки и краски и делать мазки, проводить цветные полосы или нарисовать целую картину. Учитывайте, что ровные четкие контуры при рисовании на шершавой поверхности не получатся – будет красивый эффект батика или рисования с разводами. Если вы захотите сохранить работу малыша – покройте лаком для волос, дождавшись полного высыхания.

### **Разноцветной манкой.**

Ну и напоследок вариант многоцветного рисования с помощью манки. Он более сложный, поэтому подойдет более старшим дошколятам. Чтобы получить разноцветную крупку настройте тоненькими стружками грифель воскового карандаша и перемешивайте с крупой до тех пор, пока она не окрасится можно зелёной, йодом. Ещё можно слегка обжарить манку на сковороде (получается золотистый, желтоватый оттенок) ,а

смешав с гуашью, вы получите яркие насыщенные цвета. Правда в этом случае крупку нужно будет просушить после окрашивания.

На подготовленный лист с рисунком намазываем немного клея в том месте, где требуется определенный цвет, насыпаем манку, через некоторое время сдуваем или стряхиваем. Затем наносим клей на участок другого цвета и повторяем операцию для каждого оттенка. В результате получим яркий красивый разноцветный рисунок. Поверхность таких изображений шершавая и выглядит объемно и необычно.

Я поделилась своим небольшим опытом и приемами рисования с помощью манной крупы. И надеюсь, что творчество и фантазия подскажут вам много интересных и полезных идей. Не забывайте хвалить и поощрять маленьких художников. Не критикуйте, если что-то не получается, ведь это всего лишь маленькое начало творчества малышей.

- Вот на такой доброй ноте хотелось бы закончить свою удивительную историю! Буду рада, если кого-то заинтересует этот доступный, но не обычный вид рисования!





